

A M. de Gérando

Genève, 15 février 1876.

Mon cher Attila,

Dans une de vos précédentes lettres, vous m'aviez demandé si je ne connaissais pas le nom d'un livre traitant de la peinture au Moyen âge. On me cite en ce moment un ouvrage du bibliophile Jacob intitulé : *les Arts au Moyen âge*.

Pour la géographie descriptive, je vous citerai aussi un livre de M. de Lanoye, publié par la maison Hachette : *Les grandes Scènes de la nature*.

Je suis venu passer quelques jours à Genève où la municipalité m'a demandé de faire un cours. J'ai choisi pour sujet de mes conférences « la Méditerranée et les Peuples de son bassin. » C'est un cours de géographie appliquée à l'histoire. Je n'ai fait encore qu'une conférence : elle est assez bien accueillie.

J'ai fait part à tous les amis des succès de *Labienuis* (1), et tous en sont fort joyeux. Dites-lui bien que, dans ce

(1) On sait que Rogeard était l'auteur des *Propos de Labienus*.

pays de proscrits, son nom est toujours prononcé avec la plus vive sympathie. Partout on me demande de ses nouvelles et je suis enchanté de pouvoir en donner de bonnes.

Je vous prie, mon cher ami, de ne pas m'oublier auprès des vôtres,

ÉLISÉE RECLUS.

Je  
Elles  
de m  
elles  
sée et  
mem  
déjà :

P.-  
Noël

(1) I  
était le